

ΠΟΙΟΣ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ;



**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΠΟΙΟΣ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ;

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η καλλιτεχνική έρευνα *Ποιος πληρώνει το μάρμαρο; Έρευνα για τις κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες των επαγγελματιών των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα* πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Onassis AiR. Εστιάζει στις υλικές προϋποθέσεις που επηρεάζουν τη δυνατότητα ενός ατόμου να σπουδάσει, να εργαστεί και να παραμείνει ενεργό στο πεδίο των εικαστικών τεχνών, καταγράφοντας στοιχεία για το εισόδημα, την κατοικία, τον χώρο εργασίας, τη χρηματοδότηση σπουδών, την επαγγελματική δραστηριότητα, την ασφάλεια υγείας, τη συμμετοχή σε συλλογικά σχήματα και τις εμπειρίες αποκλεισμού ή διάκρισης.

Η παρούσα έκδοση παρουσιάζει τα αποτελέσματα της έρευνας, η οποία ολοκληρώθηκε σε τρεις φάσεις. Η πρώτη, από τον Μάιο έως τον Ιούνιο 2024, αφορούσε τον σχεδιασμό του ερωτηματολογίου. Η δεύτερη, από τις 4 Φεβρουαρίου έως τις 14 Ιουλίου 2025, τη διανομή του και την περίοδο κατά την οποία παρέμεινε ενεργό προς συμπλήρωση. Η τρίτη, από τον Σεπτέμβριο 2025 έως τον Ιανουάριο 2026, την επεξεργασία και την προετοιμασία δημοσίευσης των αποτελεσμάτων.

Το δείγμα χαρακτηρίζεται από υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και πολυετή επαγγελματική παρουσία. Ταυτόχρονα, η περιορισμένη δυνατότητα βιοπορισμού από την εργασία στις εικαστικές τέχνες, η μικρή δυναμική της αγοράς τέχνης, η χαμηλή εκπροσώπηση καλλιτεχνών από γκαλερί και η περιορισμένη διαθεσιμότητα σταθερών θέσεων εργασίας στην επιμέλεια εκθέσεων αναδεικνύουν τη σημασία της επαρκούς αμοιβής, της χρηματοδότησης και της θεσμικής υποστήριξης, καθώς και της πρόσβασης σε κατοικία και χώρο εργασίας. Αποτυπώνεται επίσης ότι η επαγγελματική συνέχεια συχνά εξαρτάται από άλλες πηγές εισοδήματος και από τη βοήθεια της οικογένειας.

Η έρευνα λειτουργεί ως δημόσια καταγραφή των συνθηκών που προκύπτουν μέσα από τις απαντήσεις, χωρίς να αποτελεί γενικευτική αποτύπωση του συνόλου του πεδίου. Η δημοσίευση των αποτελεσμάτων του ερωτηματολογίου στοχεύει αφενός να αμφισβητήσει αντιλήψεις που αντιμετωπίζουν τη δημιουργικότητα ως δραστηριότητα αποκομμένη από το κοινωνικό και οικονομικό της περιβάλλον και αφετέρου να συμβάλει στην επεξεργασία και διατύπωση προτάσεων για δράσεις που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε μια περισσότερο βιώσιμη και συμπεριληπτική καλλιτεχνική σκηνή.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Το ερωτηματολόγιο διακινήθηκε μέσω πολιτιστικών οργανισμών, σχολών καλών τεχνών, επαγγελματικών ενώσεων, καλλιτεχνικών δικτύων και μέσων ενημέρωσης, με στόχο την όσο το δυνατόν ευρύτερη διάδοσή του. Συμπληρώθηκε ανώνυμα από 282 άτομα.

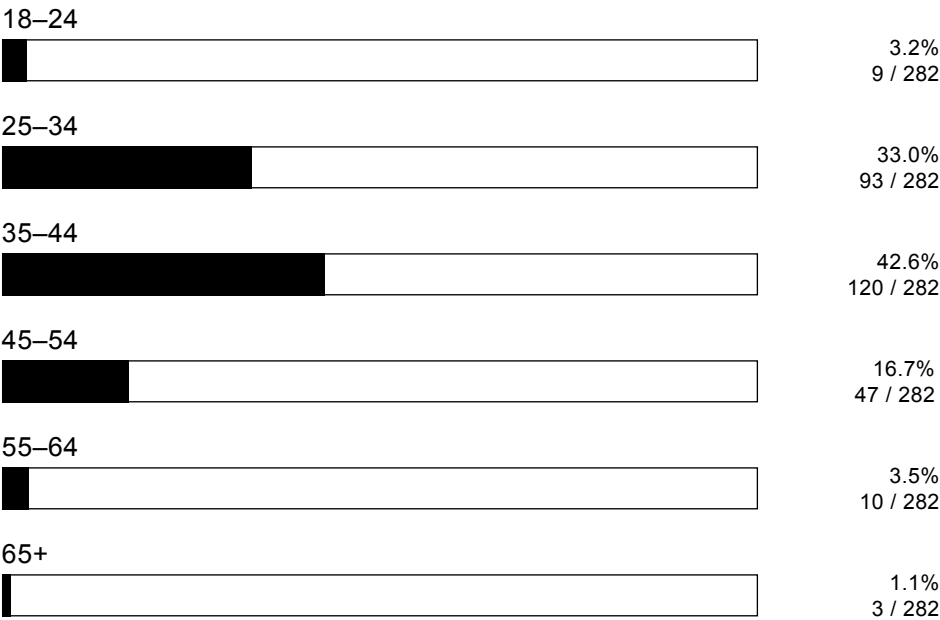
Η παρούσα έκδοση παρουσιάζει την κατανομή των απαντήσεων στις υποχρεωτικές κλειστού τύπου ερωτήσεις του ερωτηματολογίου. Κάτω από κάθε ερώτηση αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των απαντήσεων, ενώ δίπλα σε κάθε επιλογή εμφανίζεται το ποσοστό και ο απόλυτος αριθμός των ατόμων που την επέλεξαν. Εκτός από τις γενικές ερωτήσεις, το ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει επιμέρους ενότητες βάσει της δηλωμένης κύριας επαγγελματικής δραστηριότητας.

Τα ποσοστά στρογγυλοποιούνται στο πρώτο δεκαδικό ψηφίο, γι’ αυτό σε ερωτήσεις μίας επιλογής το άθροισμα ενδέχεται να μην ισούται ακριβώς με 100%. Στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, τα στοιχεία που αναγράφονται δείχνουν το ποσοστό και τον απόλυτο αριθμό των ατόμων που επέλεξαν κάθε απάντηση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, το άθροισμα των ποσοστών μπορεί να υπερβαίνει το 100%.

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ποια είναι η ηλικία σας;

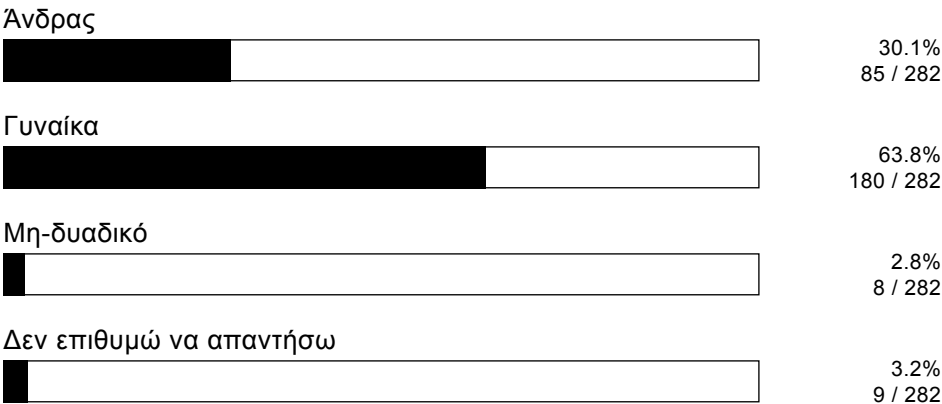
282 απαντήσεις



ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ποιο είναι το φύλο σας;

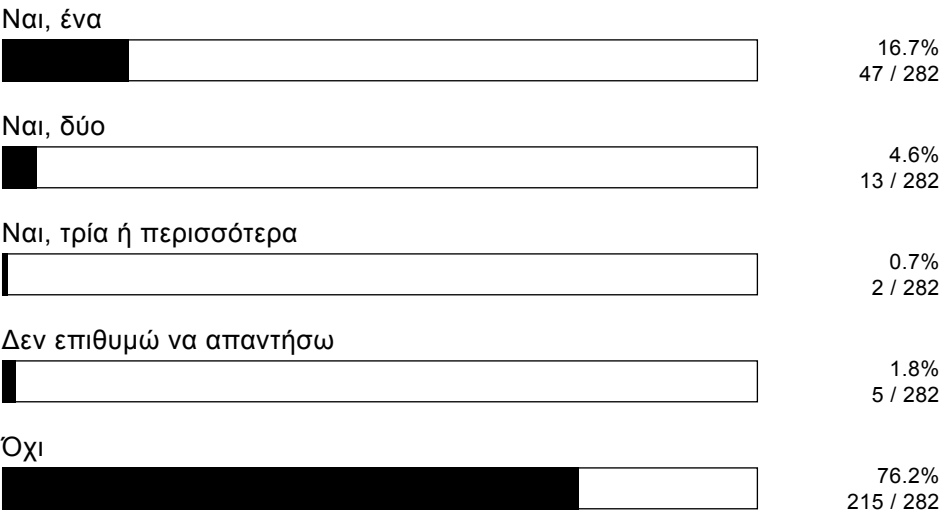
282 απαντήσεις



ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Έχετε προστατευόμενα μέλη στην οικογένειά σας;

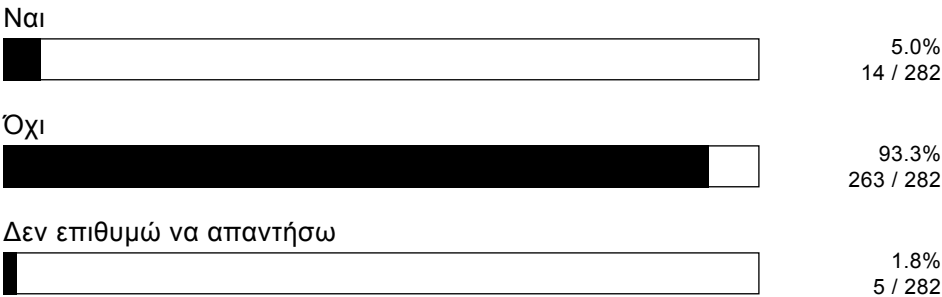
282 απαντήσεις



ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Έχετε κάποια αναπηρία;

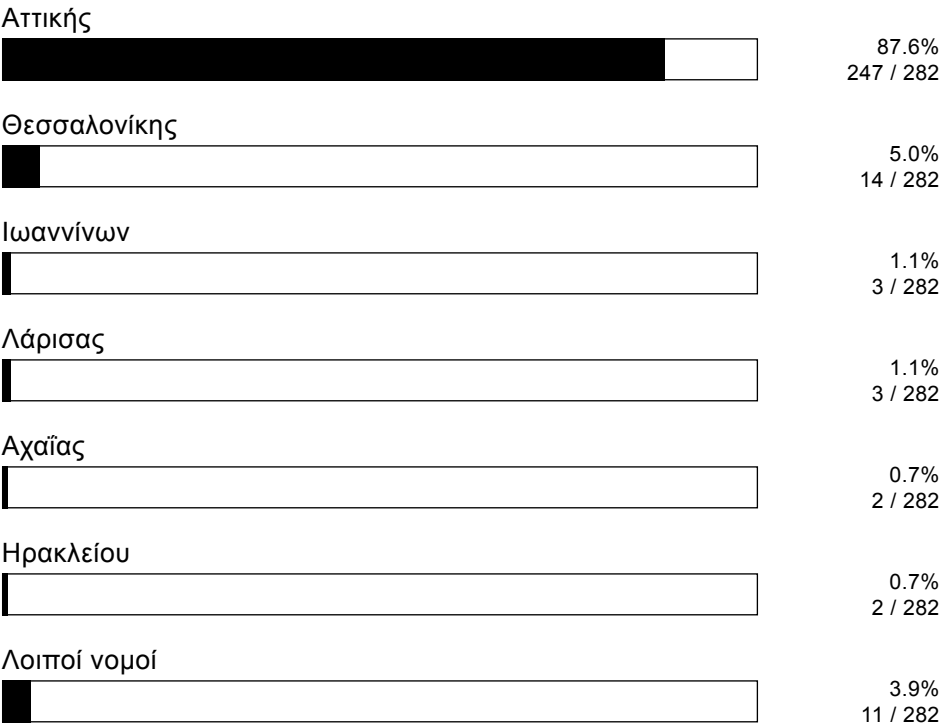
282 απαντήσεις



ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Σε ποιον νομό μένετε;

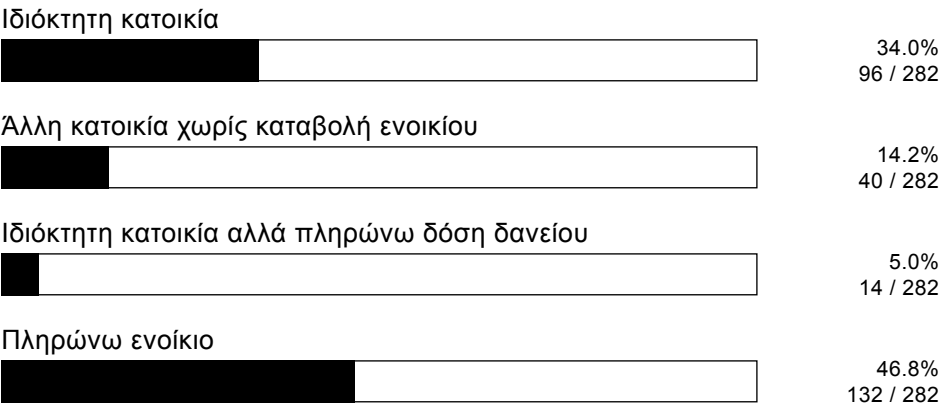
282 απαντήσεις



ΚΑΤΟΙΚΙΑ

Ποια από τις παρακάτω επιλογές περιγράφει καλύτερα την τρέχουσα κατοικία σας;

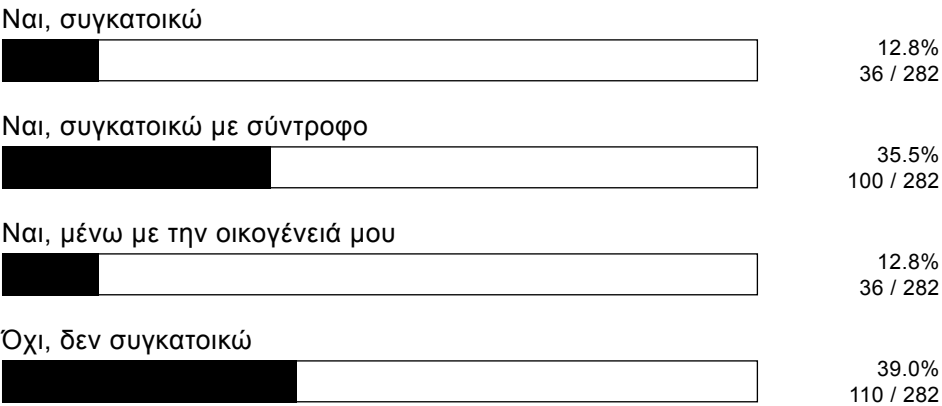
282 απαντήσεις



ΚΑΤΟΙΚΙΑ

Συγκατοικείτε ή όχι;

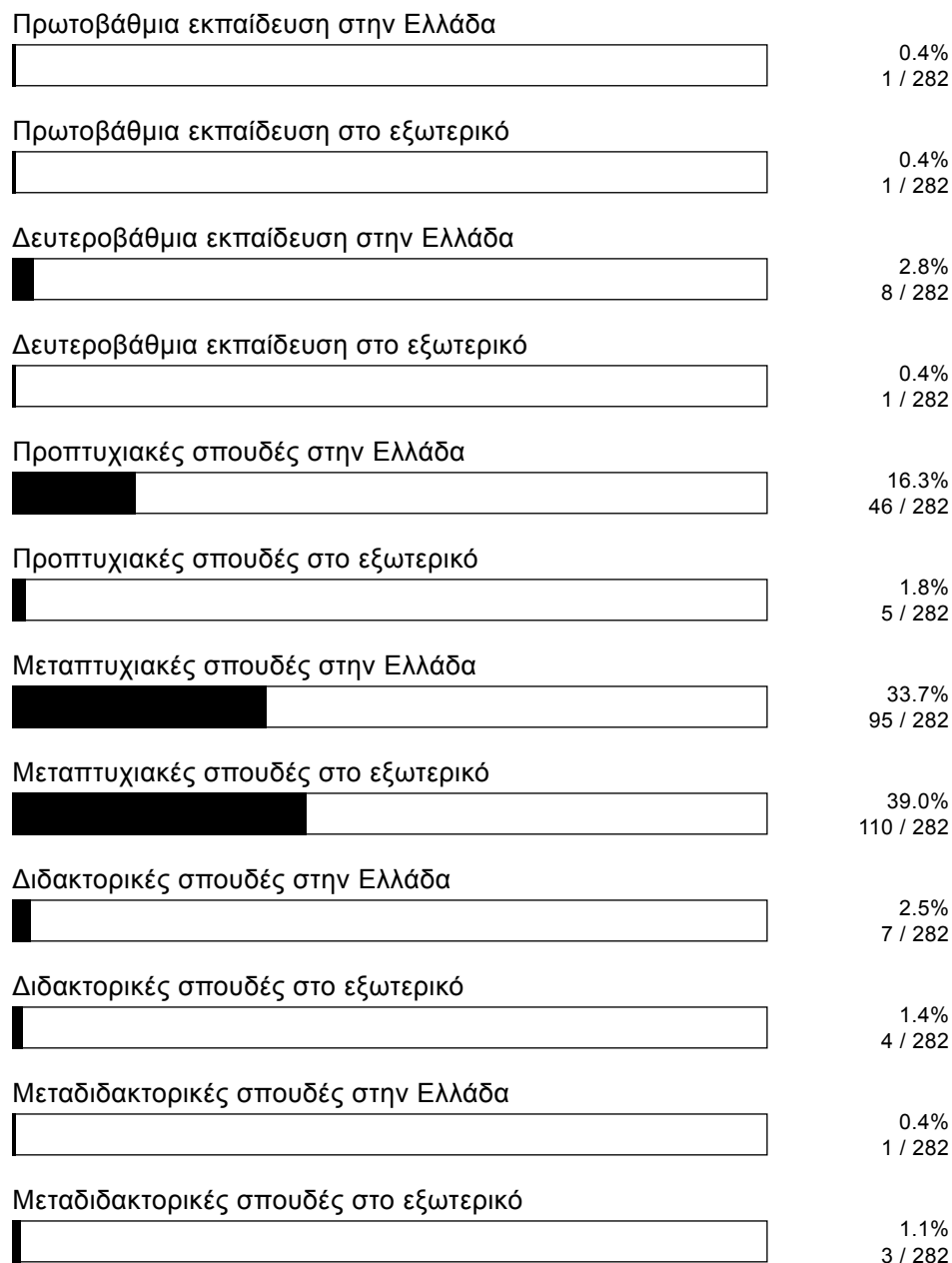
282 απαντήσεις



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ποιο είναι το υψηλότερο επίπεδο εκπαίδευσης που έχετε ολοκληρώσει;

282 απαντήσεις

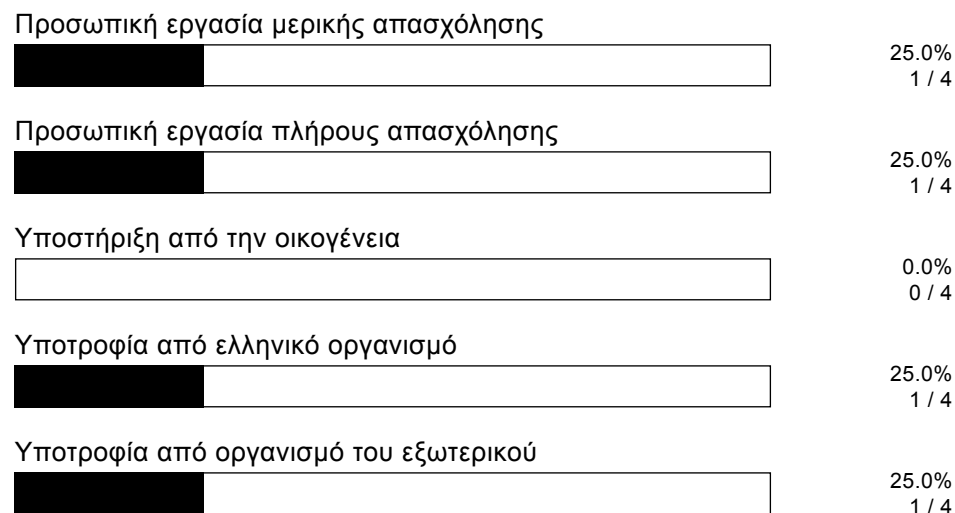


ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ποιες ήταν οι βασικές πηγές χρηματοδότησης των μεταδιδακτορικών σας σπουδών;

4 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 3 απαντήσεις



ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ποιες ήταν οι βασικές πηγές χρηματοδότησης των διδακτορικών σας σπουδών;

15 απαντήσεις

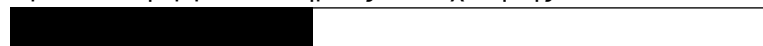
Πολλαπλή επιλογή, έως 3 απαντήσεις

Προσωπική εργασία μερικής απασχόλησης



53.3%
8 / 15

Προσωπική εργασία πλήρους απασχόλησης



40.0%
6 / 15

Υποστήριξη από την οικογένεια



60.0%
9 / 15

Υποτροφία από ελληνικό οργανισμό



46.7%
7 / 15

Υποτροφία από οργανισμό του εξωτερικού



6.7%
1 / 15

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ποιες ήταν οι βασικές πηγές χρηματοδότησης των μεταπτυχιακών σας σπουδών;

220 απαντήσεις

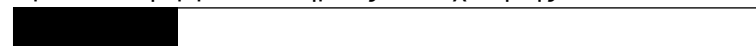
Πολλαπλή επιλογή, έως 3 απαντήσεις

Προσωπική εργασία μερικής απασχόλησης



38.2%
84 / 220

Προσωπική εργασία πλήρους απασχόλησης



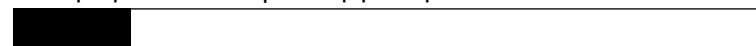
21.8%
48 / 220

Υποστήριξη από την οικογένεια



64.1%
141 / 220

Υποτροφία από ελληνικό οργανισμό



15.5%
34 / 220

Υποτροφία από οργανισμό του εξωτερικού



9.1%
20 / 220

Άλλο



6.4%
14 / 220

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ποιες ήταν οι βασικές πηγές χρηματοδότησης των προπτυχιακών σας σπουδών;

271 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 3 απαντήσεις

Προσωπική εργασία μερικής απασχόλησης



34.3%
93 / 271

Προσωπική εργασία πλήρους απασχόλησης



12.9%
35 / 271

Υποστήριξη από την οικογένεια



79.0%
214 / 271

Υποτροφία από ελληνικό οργανισμό



6.6%
18 / 271

Υποτροφία από οργανισμό του εξωτερικού



3.0%
8 / 271

Άλλο



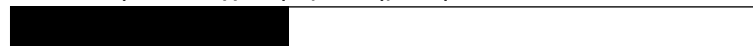
3.7%
10 / 271

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Ποια είναι η κύρια επαγγελματική σας δραστηριότητα;

282 απαντήσεις

Εικαστική καλλιτεχνική δραστηριότητα



36.9%
104 / 282

Επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης



8.2%
23 / 282

Επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας



6.4%
18 / 282

Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα στις εικαστικές τέχνες



48.6%
137 / 282

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Πόσα χρόνια εργάζεστε στις εικαστικές τέχνες;

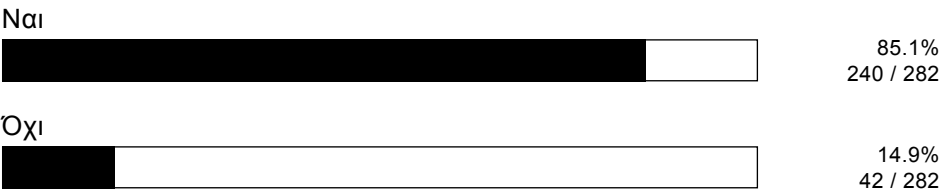
282 απαντήσεις



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Έχετε κάνει σπουδές σχετικές με τις εικαστικές τέχνες;

282 απαντήσεις



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Ποια είναι η κύρια επαγγελματική σας δραστηριότητα;

282 απαντήσεις

Εικαστική καλλιτεχνική δραστηριότητα



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας



Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα στις εικαστικές τέχνες



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ποιες είναι οι βασικές πηγές των εισοδημάτων σας;

104 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 4 απαντήσεις

Αγορά εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα



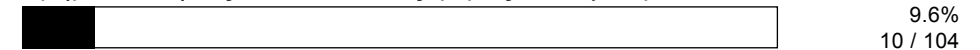
Αγορά εικαστικών τεχνών στο εξωτερικό



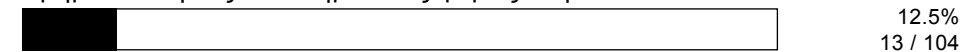
Χρηματοδοτήσεις από ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα



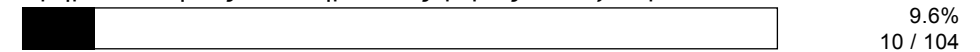
Χρηματοδοτήσεις από ιδιωτικούς φορείς στο εξωτερικό



Χρηματοδοτήσεις από δημόσιους φορείς στην Ελλάδα



Χρηματοδοτήσεις από δημόσιους φορείς στο εξωτερικό



Παράλληλη επαγγελματική δραστηριότητα σχετική με τις εικαστικές τέχνες



Παράλληλη επαγγελματική δραστηριότητα που δεν σχετίζεται με τις εικαστικές τέχνες



Παθητικό εισόδημα



Χρήματα από την οικογένεια



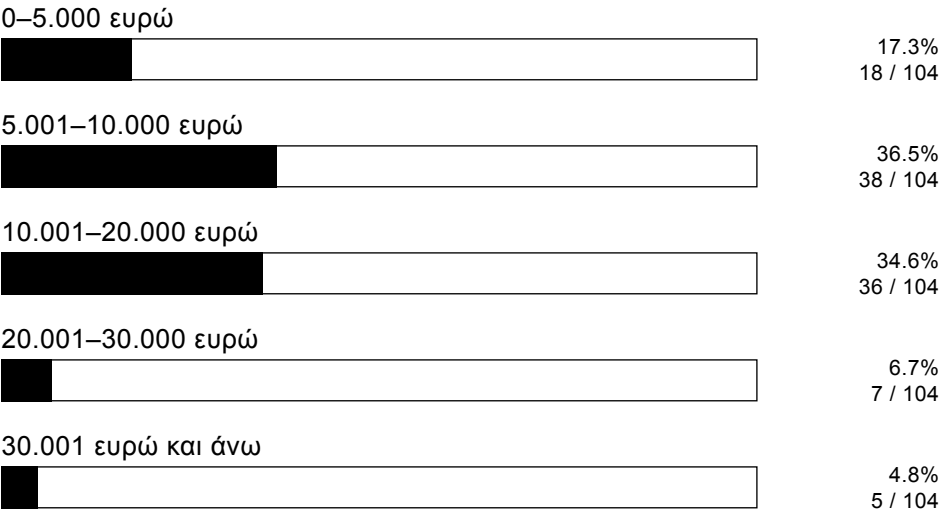
Άλλο



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ποιο είναι το συνολικό μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας;

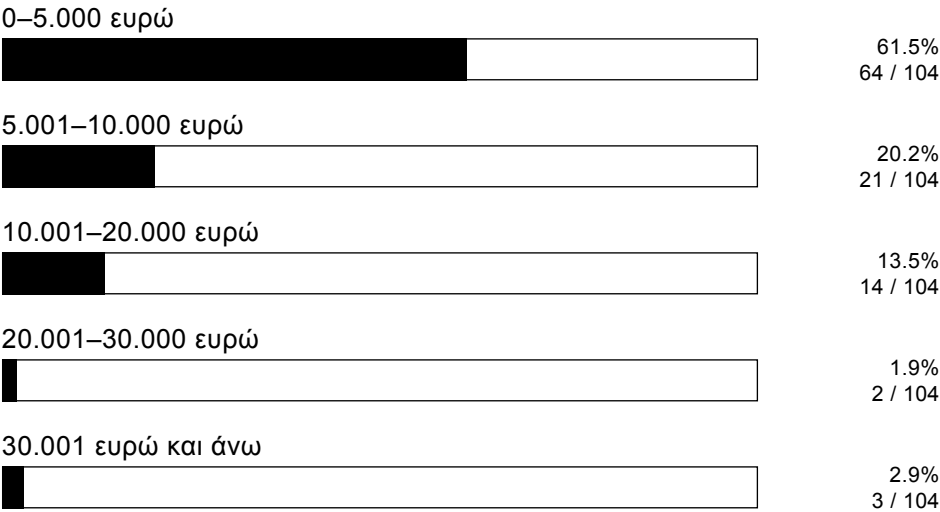
104 απαντήσεις



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ποιο είναι το μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας από την εικαστική καλλιτεχνική σας δραστηριότητα;

104 απαντήσεις



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ποια από τις παρακάτω επιλογές περιγράφει καλύτερα τον χώρο στον οποίο ασκείτε την εικαστική καλλιτεχνική σας δραστηριότητα;

104 απαντήσεις

Εργαστήριο εντός της κατοικίας



40.4%
42 / 104

Ιδιόκτητο εργαστήριο



5.8%
6 / 104

Ιδιόκτητο εργαστήριο αλλά πληρώνω δόση δανείου



1.0%
1 / 104

Άλλο εργαστήριο χωρίς καταβολή ενοικίου



1.9%
2 / 104

Πληρώνω ενοίκιο



30.8%
32 / 104

Δεν έχω εργαστήριο



20.2%
21 / 104

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το έργο σας εκπροσωπείται από γκαλερί σύγχρονης τέχνης;

104 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 2 απαντήσεις

Ναι, από γκαλερί στην Ελλάδα



22.1%
23 / 104

Ναι, από γκαλερί στο εξωτερικό



6.7%
7 / 104

Όχι



76.0%
79 / 104

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

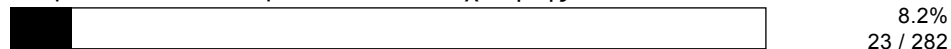
Ποια είναι η κύρια επαγγελματική σας δραστηριότητα;

282 απαντήσεις

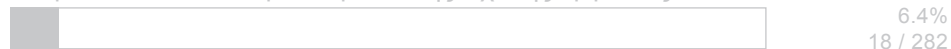
Εικαστική καλλιτεχνική δραστηριότητα



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας



Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα στις εικαστικές τέχνες



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ποιες είναι οι βασικές πηγές των εισοδημάτων σας;

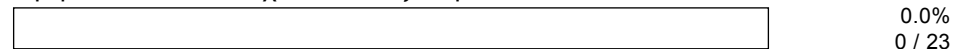
23 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 4 απαντήσεις

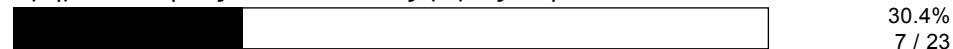
Αγορά εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα



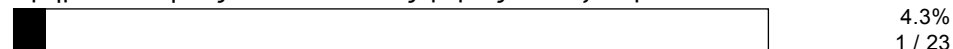
Αγορά εικαστικών τεχνών στο εξωτερικό



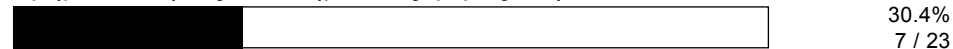
Χρηματοδοτήσεις από ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα



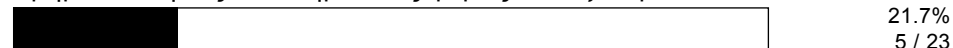
Χρηματοδοτήσεις από ιδιωτικούς φορείς στο εξωτερικό



Χρηματοδοτήσεις από δημόσιους φορείς στην Ελλάδα



Χρηματοδοτήσεις από δημόσιους φορείς στο εξωτερικό



Παράλληλη επαγγελματική δραστηριότητα σχετική με τις εικαστικές τέχνες



Παράλληλη επαγγελματική δραστηριότητα που δεν σχετίζεται με τις εικαστικές τέχνες



Παθητικό εισόδημα



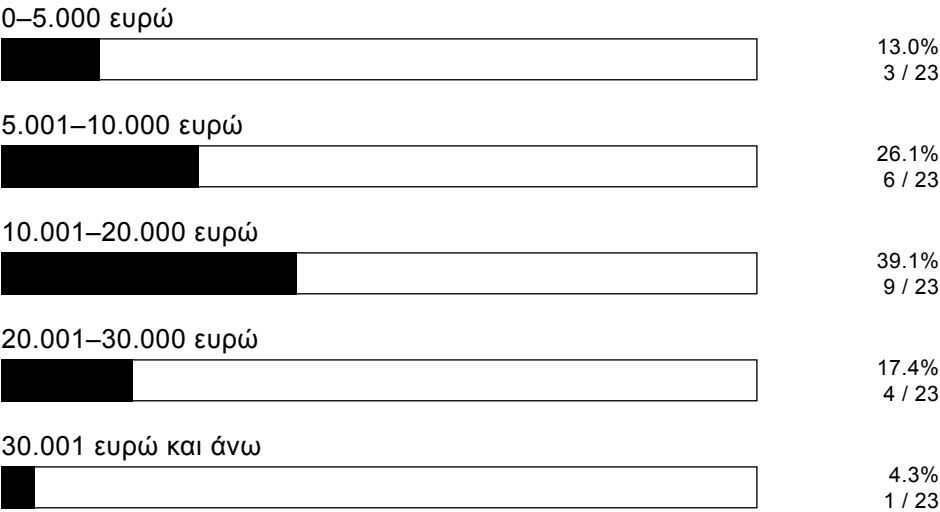
Χρήματα από την οικογένεια



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ποιο είναι το συνολικό μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας;

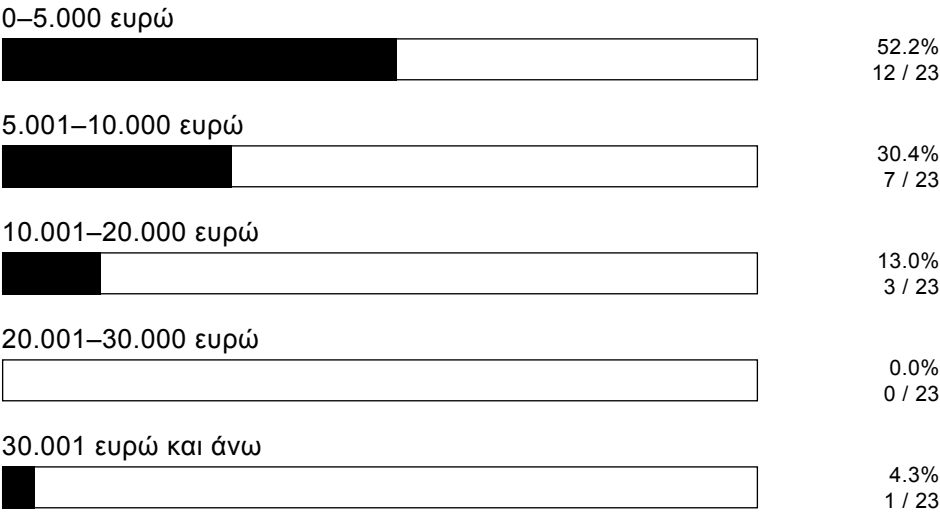
23 απαντήσεις



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ποιο είναι το μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας από την επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης;

23 απαντήσεις



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ποια από τις παρακάτω επιλογές περιγράφει καλύτερα τον χώρο στον οποίο ασκείτε την επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης;

23 απαντήσεις

Γραφείο εντός της κατοικίας



73.9%
17 / 23

Ιδιόκτητο γραφείο



0.0%
0 / 23

Ιδιόκτητο γραφείο αλλά πληρώνω δόση δανείου



0.0%
0 / 23

Άλλο γραφείο χωρίς καταβολή ενοικίου



0.0%
0 / 23

Πληρώνω ενοίκιο



13.0%
3 / 23

Δεν έχω γραφείο



13.0%
3 / 23

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Θα σας ενδιέφερε η προοπτική εργασίας αποκλειστικά στην επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας;

23 απαντήσεις

Ναι, είτε σε δημόσιο είτε σε ιδιωτικό οργανισμό



95.7%
22 / 23

Ναι, σε δημόσιο οργανισμό



0.0%
0 / 23

Ναι, σε ιδιωτικό οργανισμό



4.3%
1 / 23

Όχι



0.0%
0 / 23

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Ποια είναι η κύρια επαγγελματική σας δραστηριότητα;

282 απαντήσεις

Εικαστική καλλιτεχνική δραστηριότητα



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας



Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα στις εικαστικές τέχνες



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η εργασία σας αφορά:

18 απαντήσεις, 17 έγκυρες. Εξαιρείται μία μη εφαρμόσιμη απάντηση

Μερική απασχόληση σε δημόσιο οργανισμό



Πλήρη απασχόληση σε δημόσιο οργανισμό



Μερική απασχόληση σε ιδιωτικό οργανισμό



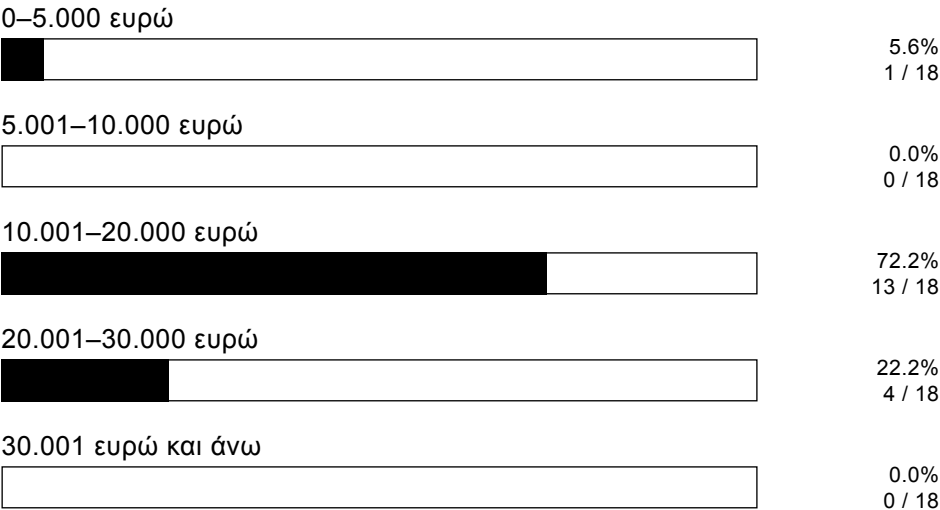
Πλήρη απασχόληση σε ιδιωτικό οργανισμό



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ποιο είναι το συνολικό μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας;

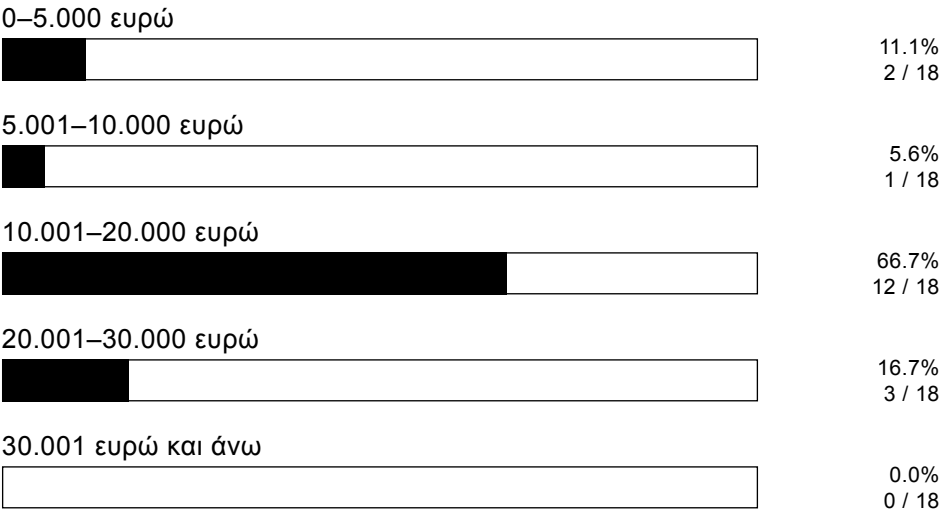
18 απαντήσεις



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ποιο είναι το μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας από την επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας;

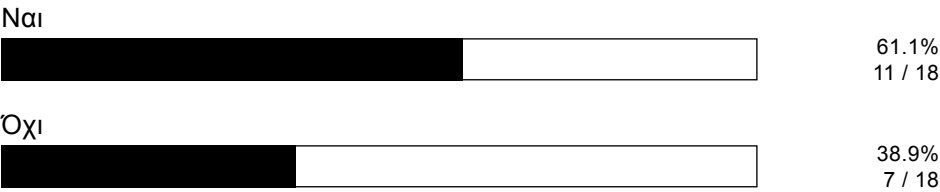
18 απαντήσεις



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Κάνετε επιμέλειες εκθέσεων παράλληλα με τη μισθωτή σας εργασία;

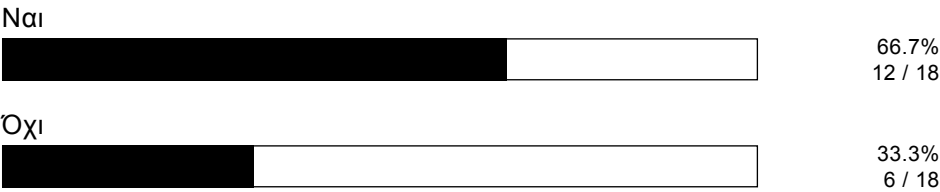
18 απαντήσεις



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΕΣΩ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θα σας ενδιέφερε η προοπτική εργασίας αποκλειστικά στην επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης;

18 απαντήσεις

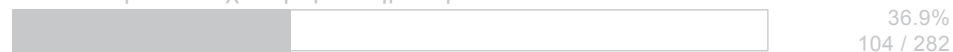


ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

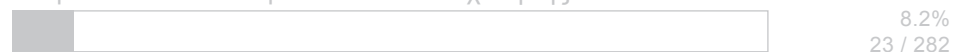
Ποια είναι η κύρια επαγγελματική σας δραστηριότητα;

282 απαντήσεις

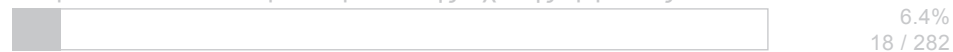
Εικαστική καλλιτεχνική δραστηριότητα



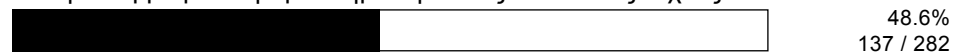
Επιμέλεια εκθέσεων μέσω αυτοαπασχόλησης



Επιμέλεια εκθέσεων μέσω μισθωτής σχέσης εργασίας



Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα στις εικαστικές τέχνες



ΑΛΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ποιο/ποια είναι το πεδίο/τα πεδία εργασίας σας;

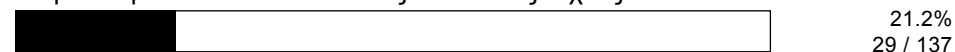
137 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 4 απαντήσεις

Οργάνωση και παραγωγή στις εικαστικές τέχνες



Μάρκετινγκ και επικοινωνία στις εικαστικές τέχνες



Πωλήσεις εικαστικών έργων τέχνης



Εκπαίδευση



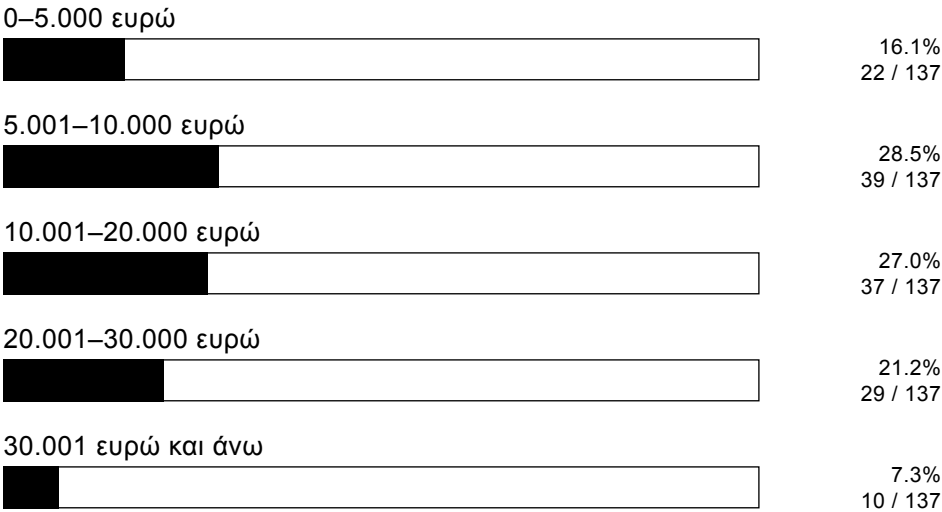
Άλλο



ΑΛΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ποιο είναι το συνολικό μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας;

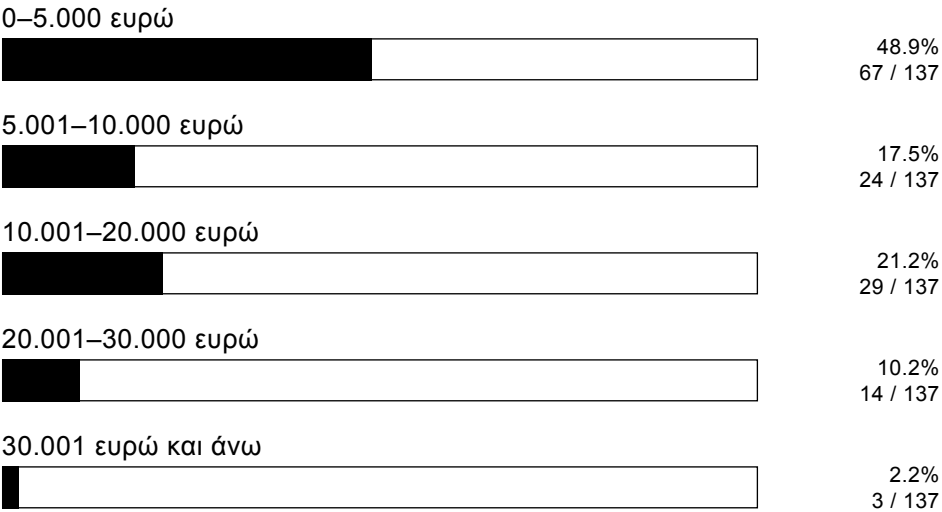
137 απαντήσεις



ΑΛΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ποιο είναι το μέσο ετήσιο καθαρό εισόδημά σας από την επαγγελματική σας δραστηριότητα στις εικαστικές τέχνες;

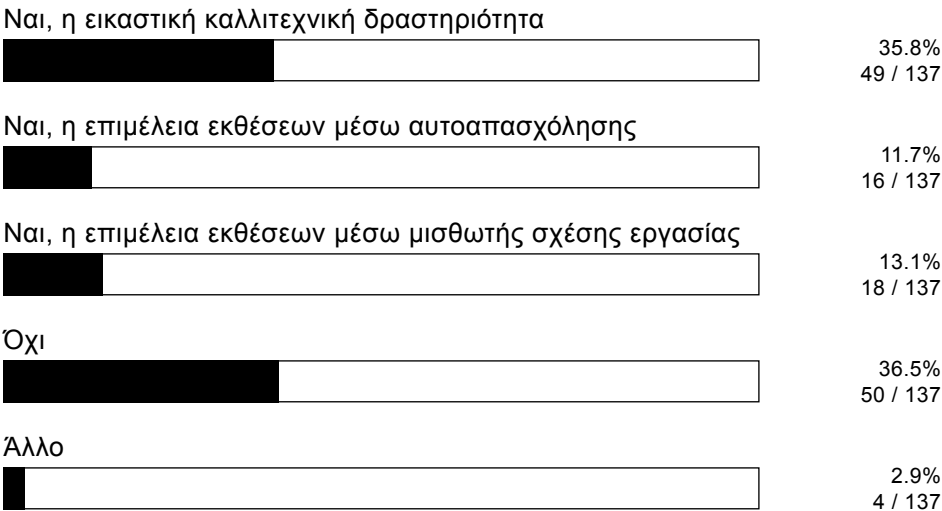
137 απαντήσεις



ΑΛΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Θα σας ενδιέφερε η προοπτική απασχόλησης σε διαφορετικό τομέα των εικαστικών τεχνών;

137 απαντήσεις

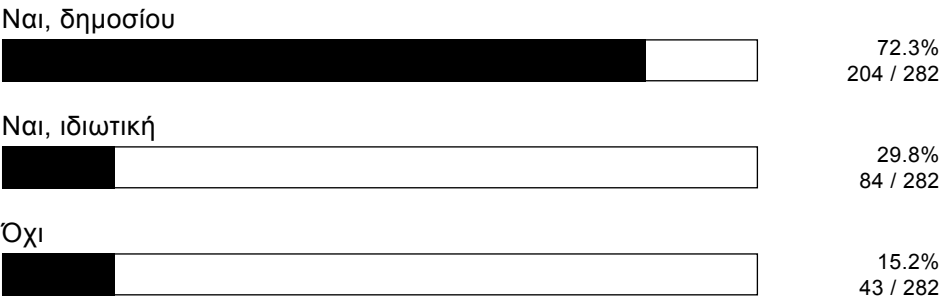


ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΥΓΕΙΑΣ

Έχετε ασφάλεια υγείας;

282 απαντήσεις

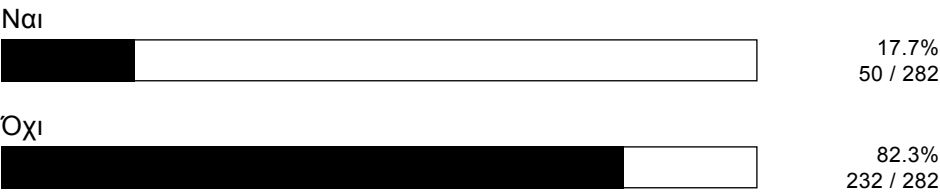
Πολλαπλή επιλογή, έως 2 απαντήσεις



ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Είστε μέλος κάποιας μη κερδοσκοπικής εταιρείας στην Ελλάδα που δραστηριοποιείται στον τομέα των εικαστικών τεχνών;

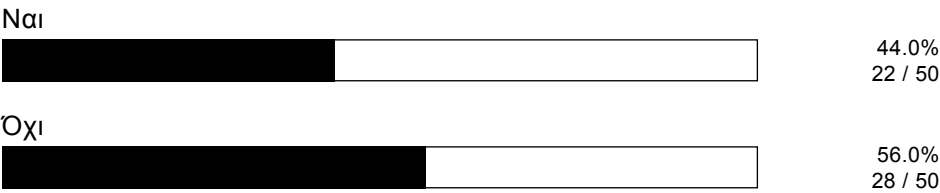
282 απαντήσεις



ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Είναι η μη κερδοσκοπική εταιρεία οικονομικά βιώσιμη;

50 απαντήσεις



ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Είστε μέλος κάποιας οργάνωσης εργαζομένων;

282 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 2 απαντήσεις

Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος



31.2%
88 / 282

Σωματείο Εργαζομένων στη Σύγχρονη Τέχνη (ΣΕΣΤ)



20.6%
58 / 282

Όχι



51.1%
144 / 282

Άλλο



8.5%
24 / 282

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Έχετε ποτέ νιώσει αποκλεισμό ή/και διάκριση στον καλλιτεχνικό χώρο;

282 απαντήσεις

Πολλαπλή επιλογή, έως 8 απαντήσεις

Ναι, λόγω φύλου



27.3%
77 / 282

Ναι, λόγω ηλικίας



32.6%
92 / 282

Ναι, λόγω εθνικής καταγωγής



6.7%
19 / 282

Ναι, λόγω κοινωνικο-οικονομικής κατάστασης



39.0%
110 / 282

Ναι, λόγω πολιτικών πεποιθήσεων



16.3%
46 / 282

Ναι, λόγω σεξουαλικού προσανατολισμού



3.5%
10 / 282

Ναι, λόγω αναπηρίας



1.8%
5 / 282

Όχι



25.9%
73 / 282

Άλλο



7.4%
21 / 282

**Ποιος πληρώνει το μάρμαρο;
Έρευνα για τις κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες
των επαγγελματιών των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα**

Έρευνα: Δέσποινα Κρέη, Ορέστης Μαυρουδής
Φωτογραφία εξωφύλλου: Νίκος Κατσαρός
Σχεδιασμός εντύπου: Jason Faulter

2024–2026

Με την υποστήριξη του Onassis AiR

www.whopaysforthemarble.com

